

EMBER/ÖLTŐ INTERWOVEN

/GENERATION

2027

IX. NEMZETKÖZI
TEXTILMŰVÉSZETI
TRIENNALE

IX. INTERNATIONAL
TRIENNIAL OF
TEXTILE ARTS

IX. NEMZETKÖZI TEXTILMŰVÉSZETI TRIENNALE

Időpont:

2027. október 1. péntek – 2028. március 19. vasárnap

Szervező és művészeti kurátor:

Kulturális Alapítvány a Textilművészetért H-1061 Budapest, Andrásy út 6.

email: textil.kuratorium@gmail.com

Kiemelt szakmai partner és a kiállítás helyszíne:

Savaria Múzeum és tagintézménye, a Szombathelyi Képtár

H-9700 Szombathely, Rákóczi u. 12.

email: textiltriennale2027@gmail.com

FELHÍVÁS 2027

A TEMATIKA: EMBER/ÖLTŐ

Olyan művek létrehozását várjuk a művészekről, amelyek e témát és az ebből következő fogalmakat, élethelyzeteket, jelenségeket járják körül. Utalnak a textil tu-lajdonosságaira, avagy a gondolatokat a textil megmunkálási nyelven fogalmazzák meg, alapanyag és technikai korlátozás nélkül. Célunk az iparművészeti és a képzőművészeti műfajok közötti határok tompítása, az átjárás lehetőségének bemutatása. A zsűri kizárólag olyan kész műveket fogad el a kiállításra, amelyek 2024 és 2027 között jöttek létre, és a fenti gondolatkörhöz kapcsolódnak, vagy kifejezetten erre a témára készültek.

Résztételre a meghirdetett 3 kategóriában pályázhatnak professzionális textilművészek, képző- és iparművészek, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE), a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ), a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE), Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület (FKSE) tagjai és a művészeti felsőoktatási intézmények hallgatói, akik olyan művet hoznak létre, amely a Felhívásban foglaltaknak megfelel.

A Felhívás 2027 a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért honlapján (*Nemzetközi Textilművészeti Triennálé Szombathely*) a MAOE honlapján (*Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete*), a *Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége*, a *Szombathelyi Képtár* és a *Savaria Múzeum*, *European Textile Network* honlapján jelenik meg.

Az alkotókat a Támogatóink által felajánlott díjakkal jutalmazzuk minden kategóriában. A VIII. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé díj adományozásáról és a díjazott alkotásokról weboldalunkon részletes információk olvashatók: *Díjazottak 2024*

KATEGÓRIÁK

FAL- ÉS TÉRTEXTIL

Az Európai Unió tagállamaiban élő és alkotó professzionális művész egy alkotással pályázhat. Beadható méretek: minimum 1 négyzetméter, maximum 250 x 250 x 250 centiméter. Beadható egyedi technikával kivitelezett sík és térbeli alkotás. A textilművészet tradícióinak megfelelő technológiával és technikával készült egyedi műtárgyakon kívül beadhatóak alternatív alapanyagokkal és egyedi módszerrel készített kísérleti alkotások is. Anyag és technikai korlátozás nincs.

TEXTILDESIGN

Az Európai Unió tagállamaiban élő és alkotó professzionális művész egy alkotással pályázhat. Beadható méret maximum 250 x 250 x 250 centiméter. Anyag- és technikai korlátozás nincs. Beadható kézműves vagy ipari technikával kivitelezett lakástextil, öltözk, öltözők kiegészítő tárgyak, objektumok, tér installáció, melyek lehetnek egyedi és kisszériás darabok, vagy sorozatgyártásra alkalmas prototípusok. Jelentkezni lehet csoportosan vagy egyénileg egy alkotással. Egy műnek számít az 1–3 darabos öltözk-, vagy mintacsalád, termékesalád, kollekció. A kiíró fenntartja a jogot, hogy kollekció esetén a kiállításra kerülő alkotások darabszámáról döntsön.

MINIATÚRTEXTIL

Hazai és nemzetközi professzionális művész egy alkotással pályázhat. Beadható méret: minimum 20 x 20 x 20 centiméter, maximum 30 x 30 x 30 centiméter. Anyag és technikai korlátozás nincs. A miniatúrtextil a kötetlen kísérletezés műfaja.

JELENTKEZÉS

JELENTKEZÉSEK BEADÁSA

2027. január 11-től – 2027. február 8. éjfélig elektronikus úton

a www.textiltriennale.hu weboldalon történik.

Felhívjuk a művészeti felsőoktatásban hallgatók figyelmét, hogy amennyiben a jelentkezésre beadott alkotásuk felsőoktatási intézményi keretek között készült, akkor a társ-szerzői jogoknak megfelelően a jelentkezéskor kötelező feltüntetni a kredit adatokat: iskola, évfolyam, témavezető tanár és téma feladat, ill. diplomamunka megjelöléssel.

A jelentkezéskor lehetőség van művészeti koprodukció, társszerző, alkotócsoport megnevezésére. Társ-szerzők által létrehozott alkotás nevezése esetén kérjük a művészeket, hogy mindkét alkotó saját személyes adataival külön-külön tegye meg az online jelentkezést, mert a triennáléra való jelentkezés személyhez kötött.

A jelentkezéshez beadandó anyagokat az alábbiak szerint kérjük előkészíteni:

3 db retusált műtárgyfotó: egy teljes kép a műről, 2 részlet két jellemző nézetből. A fájl nevének tartalmaznia kell a Jelentkező nevét és a mű címét, méretét. A méret adatok sorrendje: 1. adat a mű magassági mérete, 2. adat a mű szélességi mérete, 3. méret a mű mélységi mérete. Példa: MintaElemér_Emberöltő_150x150x150cm

A műtárgy fotók pixelszáma egyik oldalhosszúságot tekintve 2000–5000 pixel, felbontása 300 dpi. JPG formátum, maximum 5 MB legyen. Kérjük, hogy beadás előtt feltétlenül ellenőrizze a fotó digitális minőségének adatait.

Jelentkezéskor csak a kész munka fotója érkezhethet be. Nem fogadjuk el tervek (pl.: 3D terv, AI által generált látványterv). A katalógusba kizárólag azok a művek kerülnek be, amelyekről a fenti képeken leírt méretek és felbontású retusált digitális fotó érkezik. Felhívjuk a művészek figyelmét, hogy a nem megfelelő minőségű fotók nem kerülnek be a katalógusba.

1 db retusált fekete-fehér portréfotó a művészről: A portréfotót a katalógusban az Életrajzoknál négyzetes arányrendszerben szerepeltetjük. A portréfotó lehetőség szerint ne legyen olyan, mint egy igazolványkép, tükrözze az alkotó személyiségét. A portréfotó fájl nevének tartalmaznia kell a Jelentkező nevét. Példa: MintaElemér_portréfotó. A portréfotók pixelszáma egyik oldal hosszúságát tekintve maximum 2000 pixel, felbontása 300 dpi. JPG formátum, maximum 2–3 MB legyen.

A beadással a művész hozzájárul, hogy az általa átadott műtárgy és portré fotók a katalóguson kívül az eseményt ismertető, online és offline hirdató és népszerűsítő felületeken is szerepelhetnek, amiért sem most, sem a jövőben sem Ő, sem a fotót készítő jogdíjra, költségtérítésre, bármilyen egyéb díjazásra nem tart igényt.

Segédlet az online adatlap kitöltéséhez:

A mű adatai:

/ A mű kategóriája.
/ A mű címe magyarul.
/ A mű címe angolul.
/ A mű méretei centiméterben (1. magasság, 2. szélesség, 3. mélység) kérjük a sorrend betartását! A Zsűri nem veszi figyelembe, azokat a beadott műveket, amelyeknek mérete nem felel meg a Felhívásban foglaltaknak.

/ A mű anyaga.

/ A mű technikája.

/ A mű készítésének éve.

/ A mű fotósának neve.

/ A műről szóló személyes üzenet –maximum 700 karakter– két nyelven: magyarul és angolul. (Publikálható anyag)

/ Művészeti felsőoktatási projektben készült pályázati mű esetén az aktuális téma felé: pl.: MA2, BA1 stb.

/ Művészeti felsőoktatási projektben készült pályázati mű esetén a témavezető tanár neve és titulusa.

/ Ha a mű alkotói támogatással jött létre, a Támogató megnevezése.

/ A mű kb. tömege, súlya. (katalógusban nem szerepel)

/ A mű értéke EUR pénznemben. (katalógusban nem szerepel)

/ Installáció leírás szükséges akkor is, ha nincs különleges kérése, kérjük röviden írja le, hogy miért nincs, pld. "falra akasztva"! (katalógusban nem szerepel)

Életrajzi adatok:

/ Művész neve.

/ Születési helye (Ország, város) (katalógusban csak az Ország szerepel).

/ Művész nemzetisége (opcionális).

/ Születési dátuma (katalógusban csak az évszám szerepel).

/ A művész lakcíme (katalógusban nem szerepel).

/ A művész telefonszáma (kötelező kitölteni, de kérjük jelezni, ha nem publikálható).

/ A művész e-mail-címe (kötelező kitölteni, kérjük jelezni, ha nem publikálható).

/ Weboldal (opcionális).

/ Iskolai végzettség.

/ Az intézmény neve.

/ A szak megnevezése.

/ Diploma megszerzésének dátuma. (katalógusban nem szerepel)

/ Diploma száma (katalógusban nem szerepel).

/ Kiállítások, díjak (Évszám, Kiállítás cím, Kiállítás hely, Város, Ország időrendben. A legújabbal kezdve sorolja fel kiállításait és díjait. Kérjük a sorrend betartását!)

/ A katalógusba kerülő életrajzi adatok terjedelme maximum 1100 karakter, amelybe a név és a születési adatok nem számítanak bele.)

ZSÚRIZÉS

A kiállításra kerülő műveket a szakmai zsűri a beadott pályázati anyag és az abban található fotók alapján válogatja. Amennyiben a jelentkezésre beadott mű nem felel meg a kiírás alapjáraton méreteinek, abban az esetben a jelentkezés érvénytelen. A zsűri döntése nem fellebbezhető meg. A zsűri döntéséről és az elfogadott kész munkák beadási időpontjáról az érintett művészek 2027. március 31-ig kapnak értesítést.

A BEZSÚRIZETT MŰTÁRGYAK BESZÁLLÍTÁSA ÉS VISSZASZÁLLÍTÁSA

Bezsúrizett műtárgy beadásának időpontja:

2027. augusztus 9-től 2027. szeptember 3-ig.

Bezsúrizett műtárgyak beadásának helyszíne:

Szombathely.

A beküldés postai címét és a szállítással kapcsolatos részletes információkat a kiértesítő levélben küldi meg a szervező a bezsúrizett alkotók számára. A kiállítás rendezők fenntartják a jogot, hogy ha a kiállításra beküldött műalkotás nem azonos a pályázatra beadott fotón látottakkal, megjelenése előtt vagy minősége nem éri el azt, abban az esetben a mű kizárásra kerül. A kiállítás időtartama alatt nem adunk vissza munkákat. Nincs lehetőség a bontás előtt elvinni a kiállítási tárgyat. A műtárgyak szombathelyi beszállításáról és visszaszállításáról a művészek egyénileg gondoskodnak. A részletekről, időpontokról a későbbiekben értesítést kapnak.

ADATBIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSEK

A Kiíró kötelezi magát arra, hogy gondoskodik az adatok biztonságáról, megteszi továbbá azokat a technikai és szervezési intézkedéseket, és kialakítja azokat az eljárási szabályokat, amelyek biztosítják, hogy a felvett, tárolt, illetve kezelt adatok védettek legyenek, illetőleg megakadályozzák azok megsemmisülését, jogosulatlan felhasználását és jogosulatlan megváltoztatását. Kötelezi arra az Adatfeldolgozót, hogy ő is tegyen eleget adatbiztonsági követelményeknek. Az Adatkezelő szavatolja, hogy a adatkezelés mindenben a hatályos jogszabályi rendelkezések megtartásával történik. További adatkezelési tájékoztatás az Adatkezelési tájékoztató a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért (textileartstriennialhungary.com) honlapján elérhető el.

Felhívjuk Pályázóink figyelmét, hogy hiányos, nem valós adatokkal rendelkező jelentkezések, méreteltérés vagy határidőn túli beküldés esetén a művész elfogadja, hogy pályázati anyagát kizárják. A szervezők a változtatás jogát fenntartják.

Kérdés esetén a textiltriennale2027@gmail.com email címen érdeklődhetnek, melyre a Szombathelyi Képtár munkatársai válaszolnak. Kérjük kísérjék figyelemmel a *Nemzetközi Textilművészeti Triennálé weboldalát*, *Facebook oldalát*.

Budapest, 2025. augusztus 25.

SÖPTEI ESZTER

Elnök
Kulturális Alapítvány
a Textilművészetért

CSAPLÁROS ANDREA

Igazgató
Savaria Múzeum

CEBULA ANNA

Igazgató
Szombathelyi Képtár



KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY
A TEXTILMŰVÉSZETÉRT
CULTURAL FOUNDATION
FOR THE TEXTILE ARTS



SAVARIA
MÚZEUM



SZOMBATHELYI
KÉPTÁR